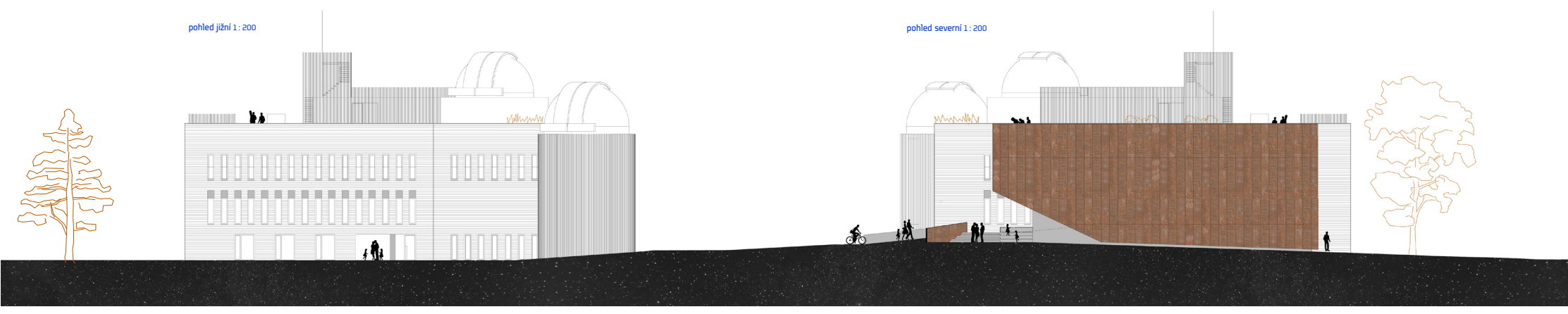
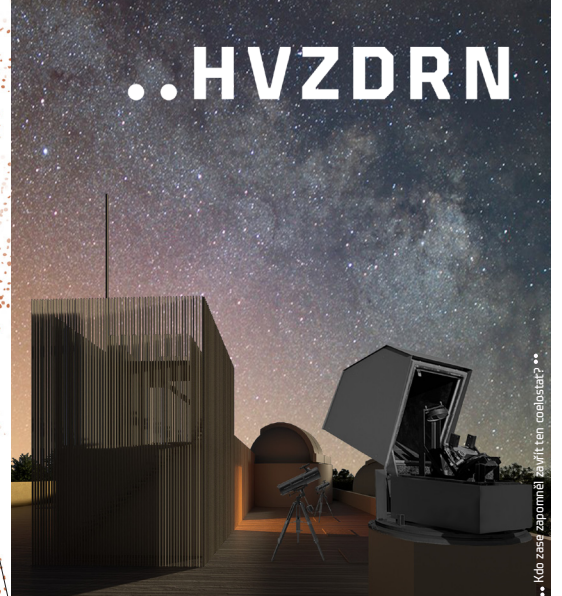
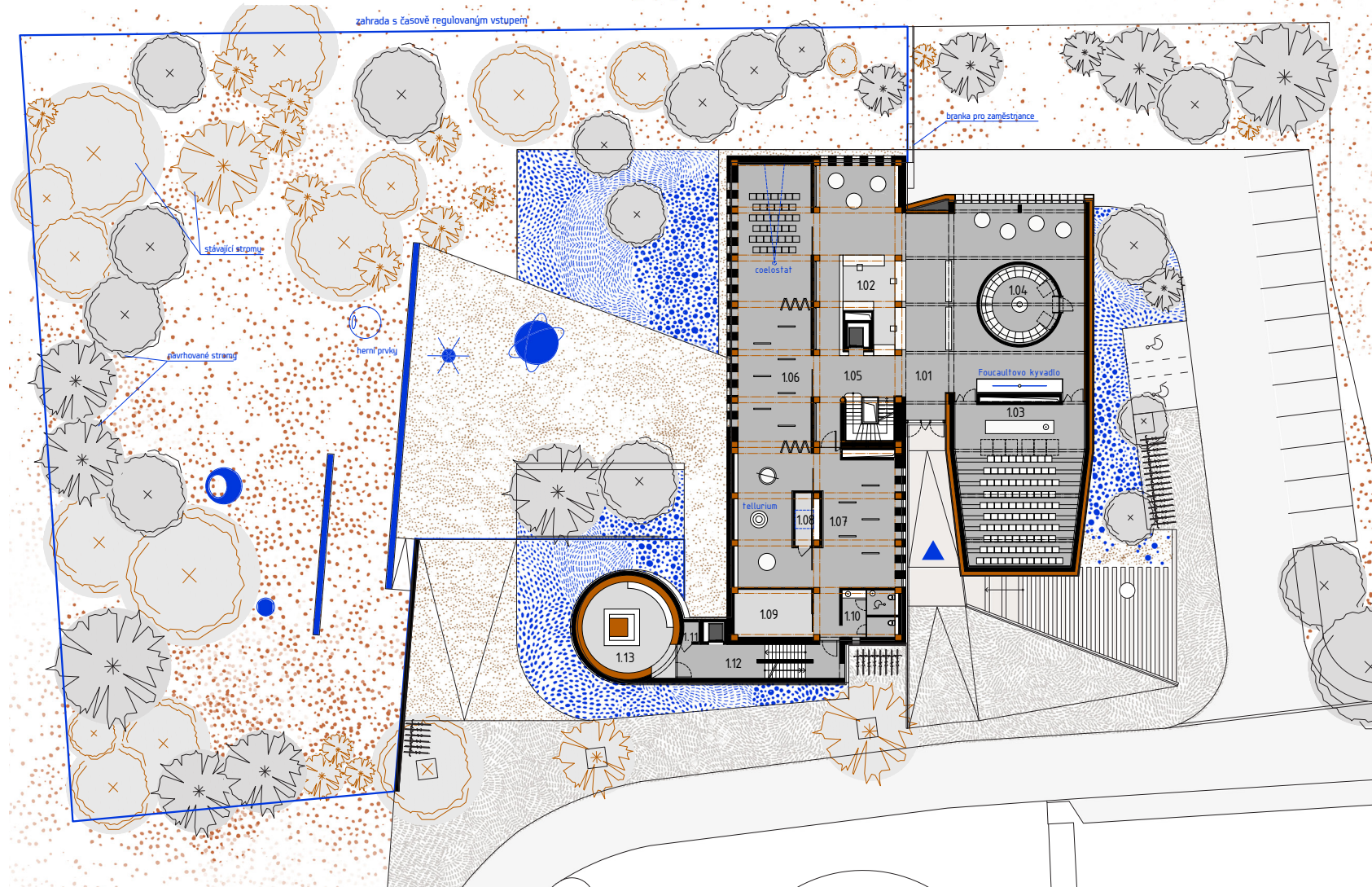


balance

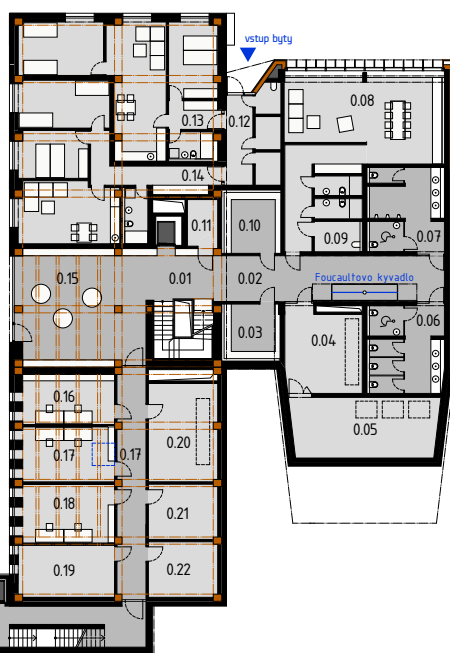
obestavěný prostor rekonstrukce	6648 m ³
obestavěný prostor novostavba	5217 m ³
zastavěná plocha	951 m ²
čistá podlahová plocha	2075 m ²
navrhované pojízdné plochy vč. parkování	555 m ²
navrhované pochozí plochy zpevněné	619 m ²





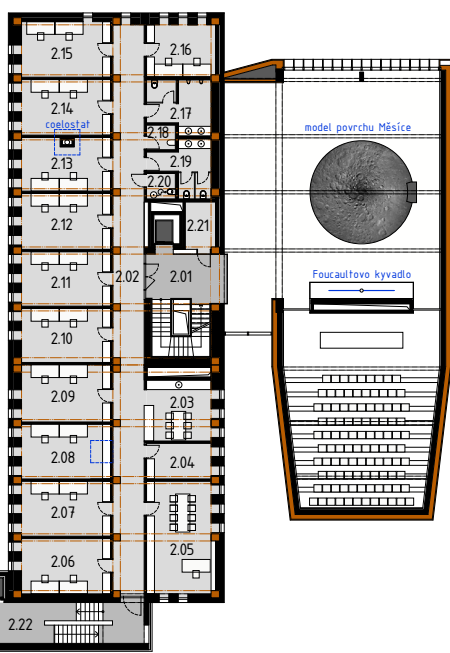
.. 1. PP 1:200

TABULKA MÍSTNOSTÍ 1. PP	
0.01 vertikální komunikace	26,9 m²
0.02 chodba	41,9 m²
0.03 šatna 01	13,0 m²
0.04 strojovna VZT	25,1 m²
0.05 strojovna vytápění	34,6 m²
0.06 wc	26,1 m²
0.07 wc	24,8 m²
0.08 zázemí personálu	71,7 m²
0.09 úklidová místnost	5,7 m²
0.10 šatna 02	13,0 m²
0.11 technologie výtahu	5,5 m²
0.12 zádveží bytů / sklepy	17,9 m²
0.13 byt A	72,5 m²
0.14 byt B	74,5 m²
0.15 foyer / šatny	59,3 m²
0.16 kancelář 01	18,1 m²
0.17 kancelář 02	19,6 m²
0.18 kancelář 03	21,2 m²
0.19 dílna	19,6 m²
0.20 strojovna VZT	26,7 m²
0.21 serverovna	14,9 m²
0.22 sklad	15,0 m²
0.23 vertikální komunikace	34,5 m²
0.24 sklad	36,2 m²



.. 2. NP 1:200

TABULKA MÍSTNOSTÍ 2. NP	
2.01 vertikální komunikace	29,7 m²
2.02 chodba	69,4 m²
2.03 kuchyňka	16,1 m²
2.04 coppy	9,1 m²
2.05 kancelář 04	29,7 m²
2.06 kancelář 05	19,5 m²
2.07 kancelář 06	19,4 m²
2.08 kancelář 07	19,3 m²
2.09 kancelář 08	20,2 m²
2.10 kancelář 09	19,1 m²
2.11 kancelář 10	19,2 m²
2.12 kancelář 11	19,7 m²
2.13 kancelář 12	18,4 m²
2.14 kancelář 13	19,6 m²
2.15 kancelář 14	19,6 m²
2.16 kancelář 15	14,2 m²
2.17 wc	12,4 m²
2.18 úklidová místnost	2,8 m²
2.19 wc	10,2 m²
2.20 wc handicap	2,9 m²
2.21 sklad	5,6 m²
2.22 vertikální komunikace	30,3 m²
2.23 wc	1,8 m²
2.24 vstup do kopule	10,9 m²
2.25 technologické mezipatro	0,0 m²

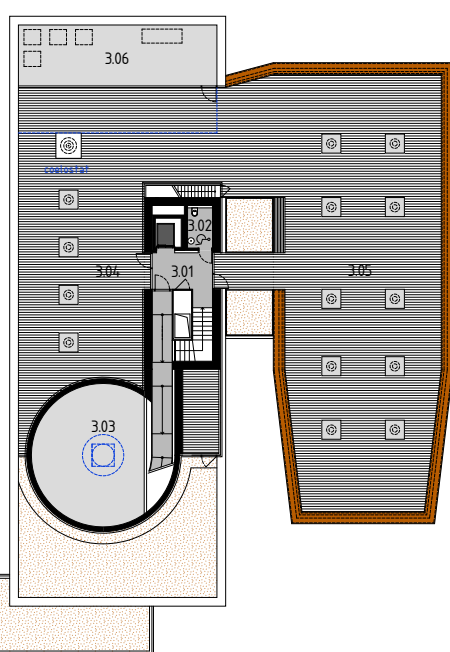


.. situace a 1. NP 1:200

TABULKA MÍSTNOSTÍ 1. NP	
1.01 foyer	221,8 m²
1.02 pokladna a prodejna	29,7 m²
1.03 auditorium	112,4 m²
1.04 planetárium ZKP-1	29,2 m²
1.05 planetárium komunikace	38,7 m²
1.06 expozice a edukace	112,7 m²
1.07 stálá expozice	118,4 m²
1.08 sklad 01	21,2 m²
1.09 sklad 02	7,1 m²
1.10 wc	14,1 m²
1.11 sklad 03	1,8 m²
1.12 vertikální komunikace	30,9 m²
1.13 mediатека / studovna	39,2 m²

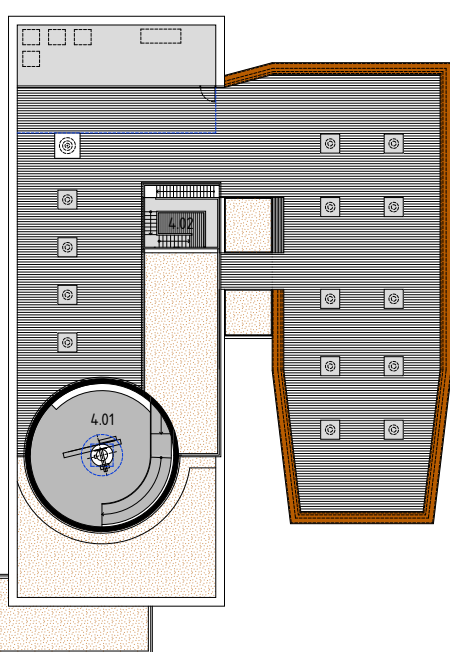
.. 3. NP 1:200

TABULKA MÍSTNOSTÍ 3. NP	
3.01 vertikální komunikace	24,9 m²
3.02 wc	4,0 m²
3.03 střední sklad	7,7 m²
3.04 jižní terasa	188,7 m²
3.05 nová terasa	304,2 m²
3.06 terasa CHMÚ	53,2 m²
3.07 jižní observatoř	31,4 m²



.. 4. NP 1:200

TABULKA MÍSTNOSTÍ 4. NP	
4.01 sluneční observatoř	59,5 m²
4.02 empire CHMÚ	19,6 m²

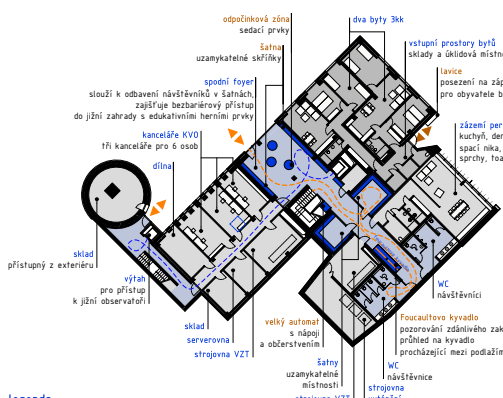
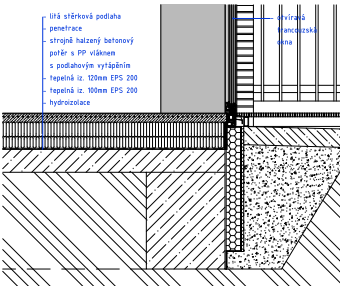
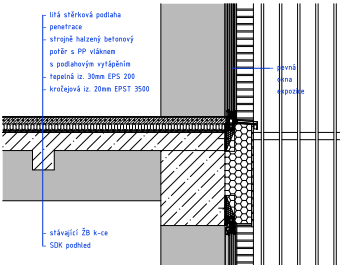
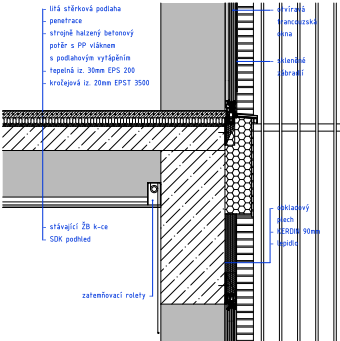
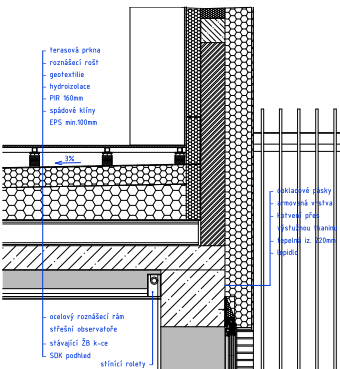




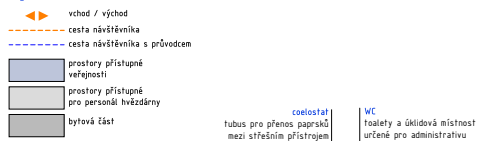
.. řez jižní fasádou 1:25

.. provozní schémata 1:400

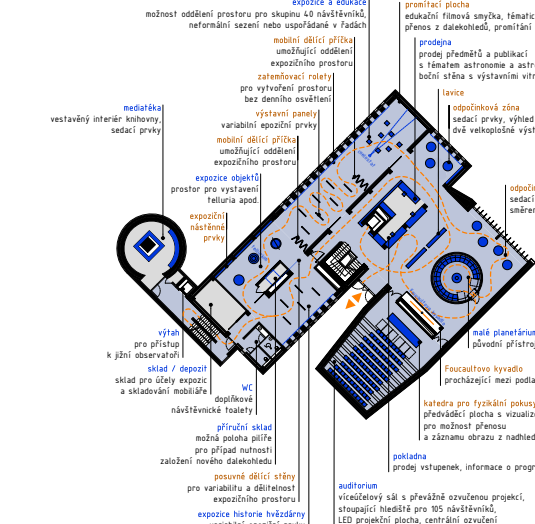
.. situace širších vztahů / dopravní řešení 1:2000



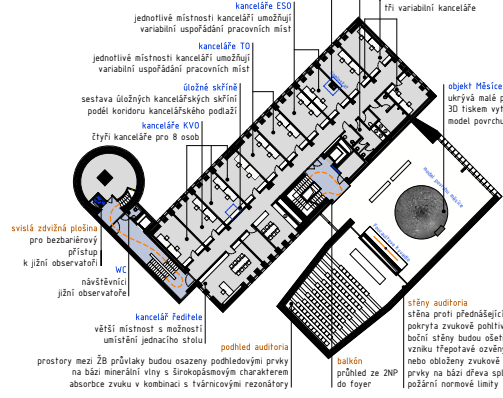
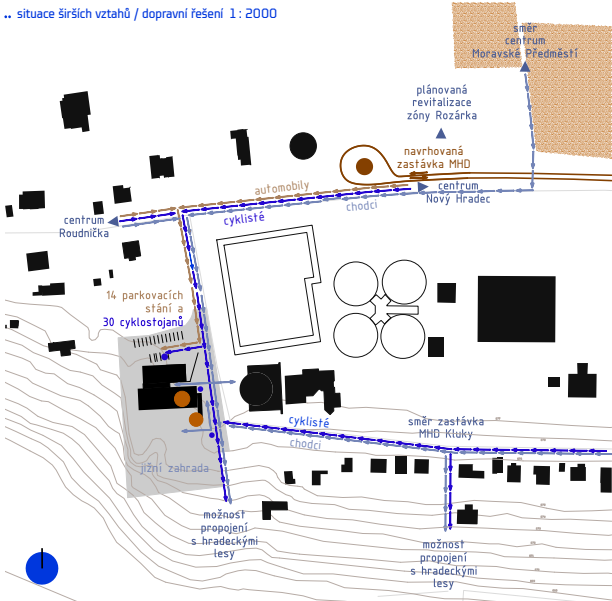
legenda



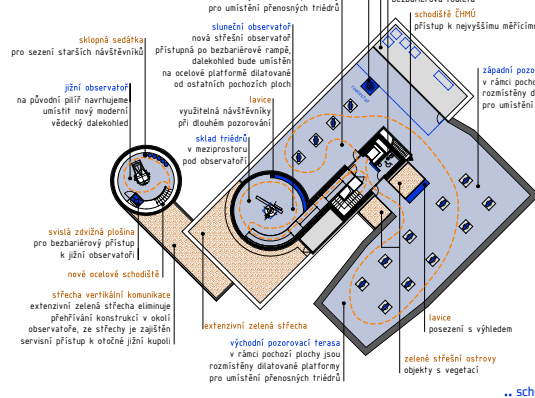
.. schéma 1. PP



.. schéma 1. NP



.. schéma 2. NP



.. schéma 3. NP / 4. NP



Historie astronomie v Hradci Králové sahá až do 14. století. Mezi hradecké rodáky patří například astronom, lékař a botanik Jan Ondřejův, řečený Šindel nebo astronom a matematik Cyprián Karásek Lvovický ze Lvovic. Tycho Brahe jej nazýval svým učitelem. V roce 1929 byla založena Astronomická společnost, která si dala za cíl postavit ve městě hvězdárnu pro svůj dalekohled. Ta byla projektována brzo po II. světové válce v kvalitě odpovídající tehdejší vysokým standardům. K samotné realizaci však došlo až po únorovém převratu, což mělo za následek výrazné snížení úrovně použitých materiálů i absenci architektonických detailů.

Dnes budovu vnímáme jako funkční celek, jehož osvětlový a vědecký účel by měl být zachován a doplněn o vize spojené s moderním edukativním a vědecko-výzkumným posláním. Záměrem návrhu je zatraktivnit prostory pro návštěvníky, modernizovat zázemí pro vědeckou práci, umožnit instalaci moderních přístrojů a podporovat nadšení studentů i široké veřejnosti pro vědu a techniku v inspiřícím prostředí, které bude provozně intuitivní, funkční, bezbariérové a nadčasové. **Dispoziční řešení** stávající budovy v současnosti nemožňuje bezkolizní návaznosti provozů. Jednotlivé části dispozice nelogicky prorůstají. Objekt není bezbariérový. Navrhujeme původní budovu zachovat, očistit ji na samotný **skelet**, rehabilitovat její strukturu a některé funkční náplně stávajícího celku nahradit novostavbou. To se týká zejména části, u kterých by rekonstrukce neumožnila kvalitní technické a ergonomické řešení odpovídající 21. století. Funkčně nahrazen je promítací sál s věží, zádveří se schodištěm, malé planetárium, krček mezi hlavní budovou a jižní věží i nevyužívaná střešní kopule. **Vstupní podlaží** je určeno výhradně veřejnosti. Jde o velkorysý inspirativní prostor, který překvapí svou otevřeností.

Vstupní **foyer** pojme větší skupiny lidí. Návštěvníci vcházejí do nové otevřené haly s přiznaným železobetonovým skeletem. Převýšený strop, interaktivní expozice a kyvadlo zavěšené v nejvyšším možném bodě relativně zakřivující svůj pohyb, to vše jako symbol časoprostoru. **Objekt Měsíce** s plasticky tvarovaným povrchem (3D risk) tu není samoúčelné, neboť ve svých útrožích skrývá repliku **malého planetária** s původním vybavením promítacího přístroje Zeiss ZKP-1. Hmatový vjem z povrchu Měsíce zaujme nejen malé objevitele. Dalšími naučným prvky je zde již zmíněné **Foucaultovo kyvadlo** procházející přes všechna patra budovy.

Na foyer navazuje nové **auditorium** se stoupajícím hledištěm, katedrou na fyzikální pokusy a velkoformátovou LED projekční plochou s centrálním ozvučením. V navazující dispozici původní budovy je variabilní prostor určený stále expozici, krátkodobým výstavám a edukaci. Je zde možné libovolné propojení ev. oddělení prostor dle aktuálních potřeb. Variabilita umožňuje jednoduše definovat také výukovou místnost s projekcí z požadovaného **coelestatu**, který může být nově vybudován na střeše nad místnostmi. Po konzultaci s odborníky však doporučujeme nahradit jednoúťelový coelestat systémem malých dalekohledů s filtry pro různé oblasti spektra a projekci provést digitálně. Užžitná hodnota bude výrazně vyšší, neboť skýtá možnost ukázat vedle sebe obrazy Slunce v různých vlnových délkách.

Stávající **jižní věž** má ideální polohu pro pozorování, je tedy modernizována. Pozorovatelná má bezbariérový přístup díky vloženému výtahu a zdvižné svislé plošině. Může zde být umístěn nový zrcadlový dalekohled o požadovaném průměru 80-100 cm, který tak nebude ovlivňován teplem z budovy, na které je dalekohled takového průměru výrazně citlivý. Nová bezbariérově přístupná **sluneční observatoř** je umístěna na střeše stávající budovy. Navrhujeme sem přemístit dalekohled z jižní věže nebo umístit novou soustavu moderních dalekohledů pro denní i noční pozorování.

Sluneční dalekohledy a menší zrcadlový dalekohled pro noční pozorování budou podpořeny výsoco citlivou barevnou kamerou, která během desítek sekund ukáže návštěvníkům objekty tak, jak je nikdy nelze spatřit okem v okušaru sebevětšího dalekohledu. Díky nové přístavbě je **střešní terasa** mohem rozsáhlejší a pojme velký počet zájemců o noční pozorování astronomických jevů. **Druhé nadzemní podlaží** je určeno výhradně zaměstnancům hvězdárny a ČHMÚ. Do **suterénu** umísťujeme služební byty, zázemí personálu, šatny s hygienickým zázemím pro veřejnost a veškeré technologie.

Foyer v suterénu je prosklenou stěnou propojeno se zahradou. **Zahrada** je zpřístupněna veřejnosti a má odpočinkový i edukativní charakter. Je jedinečná díky průhledu do krajiny a vzrostlou zelení, kterou doplňujeme o novou výsadbu.

Fasáda jižní věže nemá okna a je opatřena hliníkovými lamelami, tímto eliminujeme proudění tepleho vzduchu po fasádě. Doplnění zeleně, mlátové pobytové plochy, extenzivní zelené střechy v blízkosti obou kupolí, dřevěná prkna terasy, světlé fasády to vše zamezuje přehřívání budovy v zóně pozorování. **Spojení světlých reálných pásků** na původní budově a **červenohnědého cortenového plechu** na nové přístavbě je nadsázkou a odkazem na královéhradeckou chlehnou architekturu. Spolu s rozmištěním a tvarem nových okenních otvorů na původní budově jsou reminiscencí na řešení fasád architektů Otakara Novotného a Josefa Gočára. Jak známo se tvorbou těchto velikánů inspiroval autor původního návrhu hradecké hvězdárny Oldřich Šmída, žák jednoho z nich. V jednom z původních návrhů fasády je zcela zřejmé materiálové pojetí charakteru rezného zdiva.

Bylo by skvělé, kdyby náš návrh hvězdárny zaujal i mladou generaci a zvýšil v ní zájem nejen o vesmír, ale i další přírodní a technické vědy všeobecně. ●●

